

# UN FESTIVAL POUR LES SCIENCES SOCIALES

L'École des hautes études en sciences sociales se réjouit de la tenue de cette quatrième édition du festival Allez Savoir ! Au fil des années, il a réussi à trouver son public en inventant un format original réunissant des chercheurs et chercheuses, artistes, représentantes et représentants de la société civile. À chaque fois, un pas de côté est proposé pour réfléchir autrement aux sciences sociales. Cette année, la riche programmation s'articule autour d'une thématique étonnante : l'utopie.

Les sciences sociales se sont toujours méfiées des utopies. Elles ont même d'une certaine manière été construites contre les dérives messianistes, souvent dénuées de tout fondement scientifique. Dans un avertissement à une réédition de son ouvrage majeur, *Le raisonnement sociologique*, Jean-Claude Passeron prenait encore ses distances avec le « prophétisme social » ou « les para-sociologies » qui prospèrent. Pour sa part, le grand philosophe Paul Ricœur parlait pour sa part de « fantasmagorie utopique » pour désigner l'amas d'idées mal digérées qui donnaient sens à des utopies parfois radicales et dangereuses.

Que faire des utopies alors ? Comment les réconcilier avec la rationalité, souvent froide, des sciences sociales et leurs méthodologies d'enquête et d'accumulation des savoirs ?

En commençant par respecter les temporalités, les méthodes et les validations des unes et des autres. L'EHESS fabrique à merveille les données et les outils nécessaires à la construction des utopies de demain. Sur l'environnement, la justice sociale, les inégalités, les prisons, les discriminations ou encore le genre, ses chercheuses et ses chercheurs construisent des interprétations à partir d'un travail de terrain souvent ingrat, mais pouvant ouvrir la voie à des propositions plus utopiques pour réenchanter le monde et nourrir des ambitions utopiques.

Alors, rêvons dans cette belle ville de Marseille, avec laquelle nous organisons ce Festival ; alors, rêvons à des échanges fructueux entre science et utopie ; alors rêvons ensemble aux mondes de demain.

**ROMAIN HURET**

Président de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS)

# LA LETTRE DE MONSIEUR LE MAIRE

Elle est le souffle qui nous donne envie de continuer le combat. L'utopie est au cœur des grandes évolutions du monde, elle renferme l'étincelle, le brin de fantaisie, d'insouciance parfois, qui porte en elle le germe des bouleversements.

Il y a tant d'utopies que d'êtres sur Terre ; chaque individu, en son for intérieur, garde précieusement ses rêves et ses ambitions qui sont l'essence de ses réalisations. Elles se déclinent en littérature, en politique, en philosophie, en sciences, elles deviennent des objets d'étude et de réflexion qui, lorsqu'ils se percutent, créent les frictions nécessaires à l'embrasement et aux progrès des peuples et des sociétés.

Cette année, le Festival Allez Savoir marie les utopies, soulève les tabous et les doutes, interroge leurs sens et leurs détours, et ouvre la voie à une large réflexion pour le public venu nombreux. Les utopies sont-elles un frein au pragmatisme, ou viennent-elles le renforcer ? Peut-on gouverner sans utopie ? Un monde parfait est-il condamné à devenir dystopie ?

Encore une fois, la Ville de Marseille est fière de s'associer à l'École des hautes études en sciences sociales. De grands chercheurs français et étrangers se relaieront dans de mythiques lieux de la Ville pour ouvrir la discussion avec les milliers de festivaliers, les élèves des écoles et des universités de Marseille.

Faire de notre ville le carrefour des sciences humaines pour répondre aux enjeux et aux défis d'une société en perpétuelle évolution, ouvrir des chemins de conscience aux plus jeunes et faire découvrir le monde de la recherche à celles et ceux qui en sont éloignés ; voilà l'ambition d'un tel festival. Je souhaite à toutes celles et ceux qui profiteront de ces cinq jours enthousiasmants la joie de se retrouver ensemble pour inventer des solutions aux conquêtes de l'avenir.

**BENOÎT PAYAN**

Maire de Marseille