



## Communiqué de presse - Mardi 9 mai 2023

Un accès privilégié à la recherche en sciences sociales pour le monde scolaire

**Le festival Allez Savoir, initié par l'EHESS en partenariat avec la Ville de Marseille offre au monde scolaire – enseignants, éducateurs, agents, professionnels du secondaire, étudiants et élèves de tous niveaux – un accès unique à la recherche publique en sciences sociales telle qu'elle se pratique dans la communauté élargie de l'EHESS, à savoir interdisciplinaire, émancipatrice, réflexive. C'est l'occasion de faire l'expérience de la recherche et de l'enquête**  
**Le programme complet du festival sera dévoilé en juin.**

### Dispositif « Le monde scolaire participe au festival Allez Savoir »

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES

ALLEZ  
SAVOIR

ACADÉMIE  
D'AIX-MARSEILLE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**Fortes de leur conviction partagée de diffuser la recherche en sciences sociales dans le monde scolaire, l'EHESS et l'Académie d'Aix-Marseille s'associent pour faire du festival l'outil privilégié permettant aux élèves et professionnels du secondaire d'expérimenter la recherche et de confronter les pratiques scolaires aux savoirs en sciences sociales.**

- Le festival Allez Savoir comme formation à part entière à titre individuel pouvant donner lieu à une attestation de formation, quel que soit l'événement suivi entre le mercredi et (inauguration) et le dimanche (clôture) ;
- Des ateliers pédagogiques, sur le temps scolaire ouverts sur le portail d'éducation artistique et culturel ADAGE.
- Une journée de formation et d'information en amont du festival pour les accompagnants et accompagnantes des classes inscrites ;
- Des ateliers de sciences sociales en établissements, tout au long de l'année.

### Une expérience étudiante

Parce qu'interdisciplinaire et réflexif, et mobilisant différents champs, acteurs et actrices de la connaissance, au sein du patrimoine marseillais, le festival est un rendez-vous important pour le monde étudiant, quelque soit le cursus, à plusieurs titres :

- Formation : pendant cinq jours, autours de presque 70 événements en entrée libre et gratuite, 150 invitées et invités partagent leurs pratiques, leurs savoirs, sur un défi contemporain. Par ailleurs, le festival constitue une composante du projet intellectuel de l'EHESS, de sa conception des sciences sociales.
- Professionnalisation, mise en réseau : le festival permet de rencontrer des acteurs actrices de la recherche, de la culture, de l'art, de la médiation scientifique, etc. ;
- Diffusion scientifique : chaque année, le programme accueille des événements portés par ou avec des étudiantes et étudiants, contribuant à la diffusion de leurs travaux auprès de leurs pairs, du public, de la société civile.

## ZOOM #1

### Allez Savoir #4 « Voyage en utopies »

L'utopie n'est pas tant la capacité à prévoir le monde d'après ou à imaginer de quoi l'avenir sera fait. C'est un geste, un pas de côté permettant de s'arracher au présent pour repenser de manière radicalement nouvelle le monde tel qu'il va et tel que l'on souhaite qu'il adienne. L'utopie va et vient. La quatrième édition d'Allez Savoir invite à réfléchir aux idées et aux actions ; aux valeurs des utopies, aux jugements et aux émotions qu'elle génère ; aux individus, aux groupes, aux réseaux qui les portent.

## ZOOM #2

### Actions pédagogiques réservées aux enseignants avec leurs classes lors du festival, le jeudi 21 et vendredi 22 septembre

**Faire l'expérience du musée**, avec Paul Carbonnier, philosophe et historien

**Forum philosophique - Utopie du voyage ?** avec Claire Allègre, didacticienne du français langue étrangère; Tawess Bouaouni, didacticienne du français langue étrangère; Anne-Sophie Cayet, philosophe et didacticienne des langues; Bich Pham, artiste performeuse; Magali Ruet, anthropologue et didacticienne des langues et des cultures

**Inventer l'utopie : accueillir et protéger une jeunesse en mouvement** avec Cléo Marmié, sociologue

**Jouer au monopoly pour réduire les inégalités de patrimoine ?** avec Thomas Michael Mueller, historien; Myriam Teschl, économiste

**L'utopie au travail ! (ou) Le travail a-t-il un avenir ?** avec Jean Autard, anthropologue; Raphaël Cohen, socio-anthropologue; Les Fralibs; Judith Scheele, anthropologue; Thomas Vaïsse, socio-anthropologue

**Marseille utopique : rêve ton quartier** avec Chloé Druhen-Charnaux, philosophe et urbaniste ; Agnès Callu, historienne de l'art

**Mondes imaginaires, utopies graphiques** avec Nicolas Verdier, géographe

**Réinventer le futur au Moyen Orient** avec Stéphanie Latte Abdellah, historienne ; Bénédicte Florin, géographe; Simone Spera, anthropologue

**Travail et utopie** avec Enrico Donaggio, philosophe; Jose Rose, sociologue

**Utopies urbaines contemporaines** avec Beatriz Fernandez, urbaniste; Marie-Vic Ozouf-Mariguier, historienne

**Visa pour Dystopia** avec Lucie Bacon , animatrice et géographe; Fleur Beauvieux , animatrice - historienne; Claire Favre-Taylaz, animatrice et dessinatrice; Mikaëla Le Meur, animatrice et anthropologue

## ZOOM #3

### Prochaines actions en milieu scolaire

**Mondes imaginaires, utopies graphiques** avec Nicolas Verdier, géographe

- Le 23 mai au lycée Montgrand
- Le 24 mai au lycée Saint Charles
- Le 7 juin au collège Rosa Parks

**L'utopie au travail ! (ou) Le travail a-t-il un avenir ?** avec Raphaël Cohen, socio-anthropologue

- Le 17 mai au lycée Saint-Charles

## Zoom #4

### Événements tout public recommandés aux étudiantes et étudiants, ouverts aussi aux classes de lycée

*Ces événements se déroulent entre le mercredi 20 et le vendredi 22 septembre (sous réserve de modification).*

**Percées utopiques** avec Jérôme Baschet, médiéviste; Axelle Brodiez-Dolino, historienne

**Architecture et utopie au XX<sup>e</sup> siècle. Du mouvement moderne à Adriano Olivetti** avec Sabina Loriga, historienne; Claudia Nigrelli, philosophe de l'esthétique; Adele Rugini, philosophe

**Les anciennes universités en Europe : utopies ou contre-utopies ?** avec Alice Fabre ; Marie Barral-Baron Daussy ; David de la Croix Jacques Verger

**Les espaces nomades des collectifs punk dans le monde sinophone** avec Nathanel Amar, sociologue;

Yann Cayrol, directeur artistique; Luc Robène, historien; Solveig Serre, musicologue; Isabelle Thireau, sociologue

**Utopies de crise. Réinventer le futur au Moyen Orient** avec Thomas Pierret, politiste; Bénédicte Florin, géographe; Simone Spera, anthropologue ; Stéphanie Latte Abdellah, historienne

**Bifurquer, réparer, redirectionner : utopies et crise écologique** avec Sylvaine Bulle, sociologue; Laura Centemeri, sociologue; Alexandre Monnin, philosophe; Valeria Siniscalchi, anthropologue

**Les fêtes libres : des brèches hétérotopiques ?** avec Vincent Benso, sociologue des fêtes, de la drogue; Lucile Baleynaud, sociologue du cinéma; Alexis Grussi, chercheur et travailleur social; Jean-Christophe Sevin, chercheur en sciences de l'information et de la communication

**Real Magic** (spectacle dans le cadre du festival Actoral)

**Désillusion d'une utopie. L'arbre, le maire et la médiathèque** avec Boris Vallaud, député; Christophe Prochasson, historien

**La Vie en kit, d'Émilie Degavre** avec Elodie Degavre, réalisatrice; Élise Giordano ou Charlotte Lovera, architectes; Luc Joulet, directeur artistique

**Prendre place** avec Laura Centemeri, Sociologue; Fabrice Denise, directeur du Musée d'histoire de Marseille; Prosper Wanner, sociologue

**Dystopies et utopies révolutionnaires - Russie-URSS 1917** avec Alain Blum, historien ; Juliette Cadiot, historienne; Emilia Koustova, historienne; Alla Morozova, historienne; Konstantin Morozov, historien

**Femmes en terres zapatistes** avec Jérôme Baschet, historien; Ophélie Parent, anthropologue

**En-deçà et Au-delà. Utopies médiévales** avec Pierre-Olivier Dittmar, historien; Pierre Monnet, historien; Sylvain Piron, historien

**Utopies urbaines contemporaines** avec Beatriz Fernandez, urbaniste; Marie-Vic Ozouf-Mariguier, historienne

**Le socialisme est-il une utopie ?** avec Frédéric Brahami, historien; Marion Fontaine, historienne; Emmanuel Jousse, historien; Elisa Marcobelli, historienne

**Trois siècles d'utopies économiques (proto-dirigistes)** avec Arnaud Orain, Olessia Kirtchik, sociologue; Valeria Siniscalchi, anthropologue; Clément Thibaud, historien

**Un paese de resistenza**, de Shiu Aiello et Catherine Catella , avec Cléo Marmié, sociologue

**Travail, liberté, utopie** avec Nadine Richez-Battesti, économiste Mariagrazia Cairo, philosophe; Enrico Donaggio, philosophe; Thierry Paquot, philosophe; Isabelle Berrebi-Hoffmann, sociologue; Emmanuel Dockes, juriste

## Les organisateurs

### À propos de l'EHESS

Fondée L'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), créée en 1975, constitue l'un des principaux pôles de sciences humaines et sociales en Europe. Elle est unique dans le paysage de l'enseignement supérieur et de la recherche français, tant du fait de son projet intellectuel interdisciplinaire que grâce à son modèle de formation par la recherche, à son ancrage international et à son ouverture sur la société.

L'EHESS réunit des enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs et des étudiante étudiants du monde entier, plus de 3 000 pour ces derniers, et des personnels administratifs et d'appui technique à la recherche. L'École est implantée à Paris, au Campus Condorcet à Aubervilliers, Toulouse, Lyon et Marseille et héberge près de 40 unités de recherche. Elle accueille des enseignants-chercheurs invités, dispose de sa propre maison d'édition "les Éditions de l'EHESS" et de son festival des sciences sociales "Allez Savoir".

### À propos de la Ville de Marseille

En co-organisant le festival Allez Savoir, la Ville de Marseille, aux côtés de l'EHESS, propose gratuitement, au sein des bibliothèques, des archives et des musées municipaux, des lieux d'échanges et de réflexions sur les grands défis sociaux de notre temps en apportant un accès unique à l'excellence de la recherche à Marseille.

Ouvert à tous, il illustre l'engagement de la Ville de Marseille en faveur de l'accès à la culture pour toutes et tous ainsi que du renforcement de la coopération entre le monde scientifique et les établissements culturels municipaux, à l'instar du Centre de la Vieille Charité.

Depuis plus de 40 ans, cette institution, modèle de pluridisciplinarité et d'échanges, permet à Marseille de rayonner comme pôle culturel, universitaire, de recherche et de vivre ensemble.

## Informations pratiques

[En savoir plus : www.allez-savoir.fr](http://www.allez-savoir.fr)

### Contacts presse :

**EHESS** [presse-festival@ehess.fr](mailto:presse-festival@ehess.fr)

Audrey Rouy - 06 14 12 66 35