



Les éditos, par :

Le président de l'EHESS, Christophe Prochasson

Monsieur le maire de Marseille, Benoît Payan,

Les coprésidents du comité éditorial, Axelle Brodriez-Dolino & Pierre Monnet

Comprendre son temps

Voici la troisième édition du festival Allez savoir ... L'habitude est désormais prise, à la fin de l'été, de venir solliciter les sciences sociales pour mieux éclairer les sociétés contemporaines. Après avoir interrogé, lors de la première édition de 2019, ce que nous entendons par « nature », entraînés alors par les inquiétudes nées des affronts qui lui sont faits par les sociétés humaines, le phénomène migratoire, sous l'empire d'une actualité tout aussi vive, avait orienté conférences et débats de l'année dernière. C'est avec la même préoccupation souhaitant répondre aux interpellations de l'histoire que l'édition 2022 s'est emparée du temps.

Les sciences sociales sont des « sciences historiques », comme le rappelle avec force dans *Le Raisonnement sociologique* l'un des plus illustres sociologues du campus EHESS Marseille, Jean-Claude Passeron. Ce qui signifie qu'elles intègrent, sans en avoir toujours conscience, une dimension temporelle à la base même de leur épistémologie. Si les historiens – cela va sans dire - font du temps leur matière première, sociologues, anthropologues, économistes, juristes, linguistes, géographes, philosophes, toutes et tous, ont affaire au temps.

Comment notre festival aurait-il donc pu passer à côté de ce constat ? Nous nous en saisissons cependant à un moment particulier. La crise climatique, la pandémie ou le « retour » de la guerre sur le continent européen imposent à l'humanité tout entière de nouvelles expériences du temps engendrant des temporalités, des régimes d'historicité, des imaginaires et des représentations inédits.

En faisant converger vers cet objet commun différents regards venus des sciences sociales, combinés à ce que nous disent les arts et la littérature, Allez Savoir poursuit sous différents formats et en collaboration étroite avec la municipalité de Marseille une tâche visant à rapprocher science et société. S'adressant aux publics les plus larges, à commencer par les publics scolaires accompagnés durant toute l'année, le festival fait la preuve que les savoirs les plus exigeants peuvent franchir les frontières du périmètre académique dès lors que l'on trouve les bonnes questions et les bonnes méthodes susceptibles de retenir l'intérêt du plus grand nombre.

Christophe Prochasson,

Président de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS)



UNE INITIATIVE DE L'EHESS
AVEC LA VILLE DE MARSEILLE

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

M | M
Musées de Marseille

BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE



La lettre de monsieur le maire de Marseille

Le temps fascine, le temps inquiète, le temps dérange ; il est au cœur de nos préoccupations quotidiennes, il file sans que nous puissions l'arrêter. Nous aimerions parfois le remonter, d'autres fois le ralentir ou l'accélérer.

Nous nous souvenons de ces lendemains de confinement, où le temps s'est accéléré après une suspension, une mise entre parenthèses. Le temps s'est arrêté, en un instant, comme si un pan de notre vie nous avait été volé. Et nous nous souvenons aussi de ces soirées, trop courtes, qui ont suivi, lorsque nos lieux de vie ont rouvert.

Il peut se perdre, se gagner, il peut être pris ; il est tour à tour celui de l'enfance, celui du futur proche ou lointain. Lorsque l'ennui guette, il est même parfois bon de trouver comment le tuer. Parfois, lorsqu'il presse, il se met à courir, et le rattraper devient difficile. Confondu, parfois, avec son homonyme, il se met à parler de la pluie.

Cette année, le festival Allez savoir, vous l'aurez compris, interroge la question du Temps en lien avec la recherche en sciences sociales. Comment s'exprime-t-il en société ? Comment est-il perçu par la société ? Comment organise-t-il la vie des collectifs ? Existe-t-il des temps différenciés selon qui nous sommes, où nous habitons ?

Durant cinq jours, l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), en partenariat avec la Ville de Marseille, nos Musées et nos Bibliothèques, organise sur tout le territoire, des rencontres, des ateliers, des tables-rondes, des conférences, avec des spécialistes, des chercheurs, mais surtout avec les Marseillaises et les Marseillais qui viendront, je l'espère, nombreux.

C'est un moment « hors du temps », où les cultures et les savoirs s'entremêlent et s'interrogent. L'occasion de découvrir et d'approfondir ensemble cette notion qui nous paraît si familière mais n'en demeure pas moins mystérieuse. C'est un festival, qui met en valeur notre patrimoine et qui fait sortir les connaissances universitaires des amphithéâtres pour les faire descendre dans l'espace public pour les offrir au plus grand nombre.

C'est encore une fois pour Marseille une fierté d'être partenaire de ce festival, et de participer à cette troisième édition, qui sera une réussite.

Benoît Payan,
maire de Marseille



UNE INITIATIVE DE L'EHESS
AVEC LA VILLE DE MARSEILLE

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

M | M
Musées de Marseille

BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE



« À contre-temps »

La pandémie nous a plongés dans un temps à la fois ralenti, voire suspendu (par les confinements et l'attente), et accéléré (par l'évolution rapide des mesures et des bilans humains). La guerre en Ukraine, à nos portes et sous nos yeux, nous renvoie aujourd'hui aux temporalités des guerres et des urgences humanitaires. Le réchauffement climatique et les bouleversements environnementaux nous imposent, quant à eux, de repenser l'articulation entre temps immensément long de l'habitabilité terrestre, décennies des grands bouleversements anthropiques et impératifs de l'action immédiate - et dès lors aussi, entre passé, présent et futur. Ces trois crises - non exclusives d'autres -, de nature très différente et qui sont loin d'être achevées, se télescopent mais aussi s'emboîtent, et réinterrogent nos rapports au temps.

Elles participent par ailleurs d'une accélération globale qui s'empare de nos modes de vie, de travail, de communication ou de mobilité - face à laquelle, en retour, des stratégies de résistance et de ralentissement se déploient, consistant à savoir et à vouloir prendre (voire perdre ?) son temps. Telles sont nos temporalités : enchevêtrées, contradictoires mais aussi complémentaires. Qu'en disent les sciences sociales ? Comment nous aident-elles à relire le passé, à saisir le présent et à nous projeter dans l'avenir ?

Comprendre comment se construisent un événement et une actualité, entre courte, moyenne et longue durée. Appréhender à nouveaux frais les transitions, les crises, les mutations. Repenser nos partages et « emplois du temps » - entre hommes et femmes ; entre travail, tâches domestiques et loisirs ; entre jeunesse, activité et retraite ; entre éveil et sommeil ; entre temps libres et contraints. Découvrir les façons dont le temps a été pensé et vécu, construit et mesuré : des cadrans solaires aux sabliers, des calendriers aux horloges, des rites et rituels aux fêtes liturgiques, des civilisations du rythme et des cycles à la prégnance des coutumes ou, encore, aux approches linéaires. Mais aussi observer comment le temps a été représenté dans l'art ; contesté ; redouté ; contrôlé.

Tels sont les questionnements et les thématiques qui nous et vous invitent à découvrir, débattre, regarder, écouter, déambuler - afin de se poser tout simplement, l'espace d'un Festival, « à contre-temps ».

Axelle Brodriez-Dolino,
chargée de recherche au CNRS,

Pierre Monnet,
directeur d'étude à l'EHESS



UNE INITIATIVE DE L'EHESS
AVEC LA VILLE DE MARSEILLE

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

M | M
Musées de Marseille

BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE

