

communiqué de presse

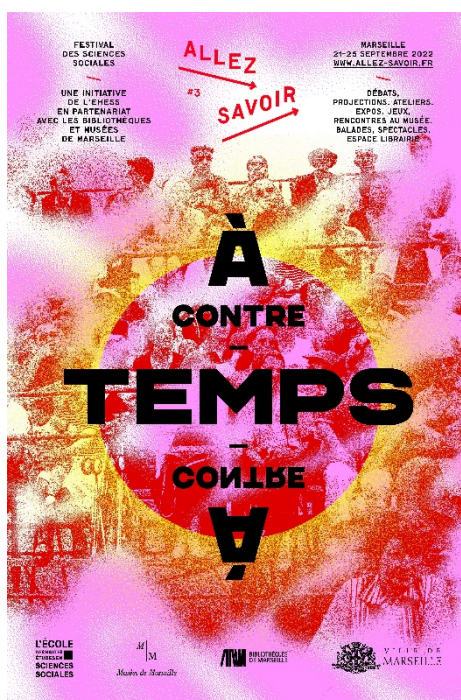
10 mars 2022

« À contre-temps » 3^e édition du festival Allez Savoir

Festival initié par l'EHESS en partenariat avec la ville de Marseille

DATES : du mercredi 21 au dimanche 25 septembre 2022, à Marseille

Après le succès des éditions précédentes, le festival Allez Savoir, festival des sciences sociales, créé par l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), en partenariat avec la Ville de Marseille lance sa 3^e édition, du 21 au 25 septembre 2022 dans les bibliothèques et les musées de Marseille, sur le thème « À contre-temps ». Cette année, les sciences sociales apporteront leur éclairage et partageront leur regard sur le temps.



© Le jardin graphique

Le festival Allez Savoir

Festival tout public, Allez Savoir propose une riche programmation mêlant débats, projections, balades, rencontres au musée, spectacles, lectures, activités pédagogiques.

À la fois temps de réflexion et de rencontres, ce festival tout public invite à partager le questionnement multiple et original des sciences sociales sur les grands défis contemporains au sein des bibliothèques et des musées de Marseille.

Ce festival des sciences sociales a été initié par l'EHESS, en partenariat avec la Ville de Marseille, en 2019, sur le thème « En finir avec la nature ? », puis en 2020 sur le thème « Tout migre ? ». Pendant 5 jours des milliers de festivaliers, dont 1000 collégiens et lycéens, ont participé aux 50 événements, ont rencontré les 160 intervenants.

L'École des hautes études en sciences sociales et la Ville de Marseille partagent la volonté de faire de cet événement l'occasion pour toutes et tous de circuler entre des lieux, des thématiques, des savoirs, où sciences, arts et patrimoine dialoguent.

Un nouveau thème : « À contre-temps »

Vitesse et ralentissement, urgences et attentes : avec la pandémie de Covid-19, la question du temps occupe une place centrale. Dans ce contexte, la prochaine édition du festival Allez Savoir invite à partager le regard que les sciences sociales portent sur le temps – à la fois homogène et multiple, invariant et différencié, tantôt rassemblant tantôt séparant les actions et expériences humaines.

Intitulée « À contre-temps », cette troisième édition interroge les temporalités, l'articulation entre événement et longue durée, les usages sociaux et politiques du temps, les outils pour le mesurer ainsi que nos expériences et perceptions différenciées du temps.

Les rythmes de l'existence ; le temps accordé à travailler, manger et dormir ; les découpages des âges de la vie ; les périodisations produites par les savoirs historiques ; les usages politiques et sociaux du passé et les idéaux d'avenir ; les outils pour mesurer et gérer le temps : tout varie d'une société à l'autre, et cela à l'échelle du globe tout entier.

Durant cinq jours, le festival des sciences sociales invite à ne pas réduire le temps à une structure donnée, invariable, homogène, mais à l'envisager comme la manifestation d'une action humaine en société, produisant des outils, des habitudes, des formes diverses de socialisation temporelle, lesquelles sont susceptibles d'engendrer des inégalités découlant des maîtrises différenciées du temps qui sont aussi-bien des formes de domination.

Un nouveau comité éditorial

Chaque année, la programmation est pilotée par un comité éditorial, présidé cette année par Axelle Brodriez-Dolino et Pierre Monnet.

Axelle Brodriez-Dolino est chargée de recherche au CNRS et co-directrice du Centre Norbert Elias (CNRS-EHESS-Université d'Avignon-AMU). Elle est spécialisée en histoire contemporaine et sociologie – histoire et sociologie de la pauvreté-précarité des années 1880 à nos jours, de l'humanitaire, du bénévolat, du travail social.

Pierre Monnet est directeur d'études de l'EHESS et rattaché au Centre de recherches historiques. Il est aussi directeur de l'Institut Franco-Allemand/Sciences Historiques et Sociales. Pierre Monnet est spécialisé en histoire politique et sociale de la fin du Moyen Âge.

Composition du comité éditorial

Présidence :

Axelle Brodriez-Dolino, chargée de recherche, CNRS & **Pierre Monnet**, directeur d'études, EHESS

Comité éditorial :

Agnès Belbezet, coordinatrice générale du festival, service communication, EHESS

Marc Bessin, directeur de recherche, CNRS & chargé de recherche, EHESS

Frédéric Brahami, vice-président à l'EHESS

Alain Delissen, directeur d'études, EHESS (co-président du comité éditorial 2021)

Sophie Deshayes, chargée de mission Musées recherche au service des Musées de Marseille
Brigitte Juanals, Professeure des Universités, EJCAM
Rainer Maria Kiesow, directeur d'études, EHESS
Catherine König-Pralong, directrice d'études, EHESS
Nicolas Misery, directeur des Musées de Marseille
Juliette Rennes, directrice d'études, EHESS
Sandrine Robert, Maîtresse de conférences, EHESS
Gisèle Sapiro, directrice d'études, EHESS & directrice de recherche, CNRS
Judith Scheele, directrice d'études, EHESS (co-présidente du comité éditorial 2021)
Valeria Siniscalchi, directrice d'études, EHESS (présidente du comité éditorial 2019)
Cécile Van Den Avenne, directrice d'études, EHESS
Nicolas Verdier, directeur de recherche, CNRS & directeur de recherche, EHESS

Les organisateurs



À propos de l'EHESS

L'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), créée en 1975, constitue l'un des principaux pôles de sciences humaines et sociales en Europe. Elle est unique dans le paysage de l'enseignement supérieur et de la recherche français, tant du fait de son projet intellectuel interdisciplinaire que grâce à son modèle de formation par la recherche, à son ancrage international et à son ouverture sur la société.

L'EHESS réunit des enseignant(e)s-chercheur(e)s et des étudiants du monde entier, plus de 3 000 pour ces derniers, et des personnels administratifs et d'appui technique à la recherche. L'École est implantée à Paris, au Campus Condorcet à Aubervilliers, Toulouse, Lyon et Marseille et héberge près de 40 unités de recherche. Elle accueille des enseignant(e)s-chercheur(e)s invité(e)s et dispose de sa propre maison d'édition : les Éditions de l'EHESS.



À propos de la Ville de Marseille

En co-organisant le festival Allez Savoir, la Ville de Marseille, aux côtés de l'EHESS, propose gratuitement, au sein des bibliothèques et musées municipaux, des lieux d'échanges et de réflexions sur les grands défis sociaux de notre temps en apportant un accès unique à l'excellence de la recherche à Marseille.

Ouvert à tous, il illustre l'engagement de la Ville de Marseille en faveur de l'accès à la culture pour toutes et tous ainsi que du renforcement de la coopération entre le monde scientifique et les établissements culturels municipaux, à l'instar du Centre de la Vieille Charité.

Depuis plus de 40 ans, cette institution, modèle de pluridisciplinarité et d'échanges, permet à Marseille de rayonner comme pôle culturel, universitaire, de recherche et de vivre ensemble.



Musées de Marseille

À propos des Musées de Marseille - Prix national Osez le musée en 2019, par le Ministère de la Culture

Patrimoine exceptionnel de l'Antiquité au monde contemporain qui accueille plus de 600 000 visiteurs par an, les musées de Marseille constituent un écosystème associant recherche d'excellence et expérimentation, avec près de 120 000 œuvres de toutes périodes historiques et origines géographiques conservées au sein de 19 sites patrimoniaux, 7 monuments historiques majeurs, 12 musées, 2 sites mémoriaux, 3 centres de conservation et 5 espaces de documentation, archives et bibliothèques spécialisées.

En 2020, la Ville de Marseille a affirmé sa recherche d'ouverture et d'accueil constante, en proposant la gratuité d'accès aux collections permanentes pour toutes et tous.



À propos des bibliothèques de Marseille – Premiers équipements culturels territorial en termes de fréquentation

Telle une Université permanente les bibliothèques de Marseille sont des lieux d'échange, d'ouverture et de partage des savoirs, de socialisation, d'accès à la connaissance, à l'éducation, à la formation, à l'insertion professionnelle et théâtre de grands débats de société. **Le réseau** est constitué de 3 médiathèques (Alcazar, Bonneveine et Salim-Hatubou), 6 bibliothèques de Marseille et le service Hors les murs, bibliothèque itinérante déployée au plus près des habitants. **L'abonnement aux bibliothèques de Marseille est gratuit depuis 2022.**

Informations pratiques :

[En savoir plus : www.allez-savoir.fr](http://www.allez-savoir.fr)

Contact presse :

presse-festival@ehess.fr

Chargée des relations presse EHESS : Audrey Rouy • 06 14 12 66 35

Ville de Marseille

presse@marseille.fr

0491146463