

Migrations, circulations et déplacements

Texte court de présentation

L'enquête de cette année a porté sur les circulations et les déplacements d'objets et de personnes, à travers leurs traces, leurs trajectoires, leurs témoignages. Coordonné par Marco Barbon et Franco Zecchin, l'atelier approfondit l'expérience de la photographie et ses usages dans les sciences sociales, avec l'objectif d'expérimenter la photographie comme source de connaissance, outil d'enquête et de narration.

Type de manifestation

Expositions
En continu

Public visé

Tout public

Structures porteuses

Atelier photographique de la mention de master RCAHS et de la Fabrique des écritures - Campus EHESS de Marseille

[En savoir plus](#)

Informations porteur

Texte libre de présentation

Cette exposition est issue de l'atelier photographique organisé par la mention de master « *Recherches comparatives en anthropologie, histoire et sociologie* » de l'EHESS à Marseille, avec la Fabrique des écritures du Centre Norbert Elias. Coordonné par Marco Barbon et Franco Zecchin, l'atelier approfondit l'expérience de la photographie et ses usages dans les sciences sociales, avec l'objectif d'expérimenter la photographie comme source de connaissance, outil d'enquête et de narration.

L'enquête a porté sur les circulations et les déplacements d'objets et de personnes, à travers leurs traces, leurs trajectoires, leurs témoignages. Chaque participant•e a développé une approche personnelle au terrain, selon sa sensibilité, sa capacité d'observation et de description à travers l'image : la descente des embâcles le long des cours d'eau, le parcours migratoire de femmes vietnamiennes à travers des objets qui se transmettent d'une génération à l'autre, les marques de la présence arménienne à Marseille, les circulations de rituels et d'objets sacrés lors d'une célébration religieuse composée de pratiques différentes, le voyage des personnes et des choses à travers la Méditerranée, la migration de l'oralité vers la langue des signes et la transmission des émotions par cette dernière.

Photographies de : Zoé Belleface, Alex Bourdin, Cécile Catherine, Félix Colardelle, Esther Espinosa, Patrick Pappola.

Commissaires de l'exposition : Marco Barbon et Franco Zecchin

Production.s ayant inspirées l'évènement

Participants

- Franco Zecchin
- Marco Barbon

Modérateurs

Partenaires

Budget

Matériel

Commentaires

Documents complémentaires

Cliquez sur le chemin du fichier dans la liste ci-dessous pour accéder au document dans votre navigateur

Pas de document complémentaire pour cette proposition